

FLAT SPACE



Thomas Lefevre

Faculty Club, KU Leuven

26 Februari 2023 — 30 September 2023

De kunstenaar

De Belgische kunstenaar Thomas Lefevre (°1998) behaalde zijn masterdiploma rechten aan de KU Leuven, waar hij momenteel een doctoraat voorbereidt over het internationale bruikleenverkeer van cultuurgoederen voor tijdelijke tentoonstellingen. In combinatie met zijn rechtenstudie, verdiepte hij zich al schilderend in de geschiedenis en technieken van de beeldende kunst, na een opleiding in het deeltijds kunstonderwijs. Van september 2021 tot november 2022 was hij resident in BAC ART LAB, een werkplaats voor hedendaagse kunst aan KU Leuven. Het resultaat van die periode stelt hij tentoon in de Faculty Club, in dialoog met vroegere werken.

Het werk

Hoe kijken we? Naar wat kijken we? En, hoe brengen we beide fenomenen in beeld? Thomas stelt zich die vragen terwijl hij schildert en experimenteert. Waar hij aanvankelijk in lijntekeningen het 'minimum' van representatie onderzocht, richt zijn recenter werk zich op de vraag hoe ruimte of een ruimtelijke ervaring kan worden afgebeeld. Hij zoekt alternatieven voor het lineaire perspectief, dat dominant is binnen de Westerse schilderkunststraditie. Het lineaire perspectief creëert enkel een illusie van diepte, waarbij de hele ruimte wordt 'vastgenageld' binnen een strak kader. Door middel van precieze compositorische operaties, associaties en combinaties van abstracte en figuratieve vormen tracht Thomas daarentegen een ruimtelijke ervaring te bereiken waarbij het schilderij uit haar kader lijkt te willen breken.





Bij interesse in of vragen over de werken kan u uw contactgegevens achterlaten bij de receptie of contact opnemen met de kunstenaar.

Mailadres: thomas98.lefevre@gmail.com

Gsm-nummer: +32 498 56 98 31

Instagram: [@thomaslefevreat](https://www.instagram.com/thomaslefevreat)

Aan de receptie zullen gesigneerde edities verkrijgbaar zijn voor 125 EUR. Het betreft steeds een origineel werk dat in meerdere oplagen werd gemaakt volgens een vaste nummering. Afwisselend zal het gaan om een werk uitgevoerd in lino of een iPad-tekening, gedrukt op hoogwaardig papier.